## **ESCURSIONI GIORNALIERE**

TITOLO: Traversata da Lizzano in

Belvedere a Madonna Dell'Acero

**DISLIVELLO:** 1.170 m. in salita

610 m. in discesa

DATA E ORA: 10 settembre 2012, ore 8,15

**Luogo:** Lizzano in Belvedere, Piazza del

Municipio

**DURATA:** 4,45 ore, lunghezza km. 10

DIFFICOLTÀ: EE



foto S. Gardini, Archivio CAI

## L'ITINERARIO

Lizzano in Belvedere (650 m.), Monte Pizzo (1.194 m.), Bocca delle Tese (1.173 m.), Monte Grande (1.531 m.), Sboccata dei Bagnadori (1274 m.), Madonna dell'Acero (1.190 m.)

Dalla piazza di Lizzano in Belvedere indicazioni per 125 e 135 che troviamo dopo un tratto di strada asfaltata. Al bivio si ignora il 135 e si gira a dx lungo il 125. Di fianco alla Croce di Carniana si prosegue lungo facili roccette (Balzi dell'Angelo Perduto) fino al Monte Pizzo dove arriva la vecchia seggiovia. Si prosegue a sx in salita verso a una chiesetta e da qui fino alle Tese. Si segue il sentiero nel bosco prima pianeggiante e poi in discesa. Si prosegue fino alla Bocca delle Tese dove giungono anche i sentieri 151 e 127 e, sempre sul 125, in direzione Monte Grande, si sale sulla vetta, punto più alto dell'escursione (bellissimo panorama sull'alta Valle del Silla). Si scende sempre sul 125 fino alla Sboccata dei Bagnadori (a sx. sulla forestale c'è una ricca sorgente). Poi la comoda strada forestale con segnavia 323 (Strada dei Signori) ci conduce fino a Pian d'Ivo dove si gira a sx per la vicina Madonna dell'Acero (omonimo santuario, piccolo gioiello di architettura religiosa).

## LUOGHI

Santuario di Madonna Dell'Acero - l'edificio è un tipico esempio di architettura spontanea della montagna, risalente al XVI secolo in sostituzione di un'edicola che nel '300 fu costruita per ricordare l'apparizione della Madonna a due pastorelli: uno di loro, muto, riacquistò la parola in seguito all'apparizione. Grande è sempre stata la devozione per il Santuario che ospita infatti numerosissimi ex voto, tra cui ricordiamo il gruppo di statue lignee policrome donato dalla famiglia Brunori nel XVI secolo. L'immagine della Madonna presso l'altare maggiore è incastonata nel tronco dell'acero secolare presso cui avvenne l'apparizione. All'esterno si trova un grande acero, alto 19 metri e protetto come albero monumentale; attorno al Santuario sorge un piccolo borgo omonimo.